

Name: _____

Assignment _____

Analyze the following excerpts using Roman numerals and figured bass.

1.) Louise Reichardt, 12 Songs, Op.3, No.7 Die Wiese mm.1-12

voic

Ich ging einst ei - nen Früh - lings - tag, wo al - les schön und lus - tig lag,

pian

a: i ————— V i V V III — iv — V

5

kam an ein ein - sam Som - mer - haus, ein lie - bes Mäd - chen trat her - aus und

————— V — i V ————— i V

9

Langsamer

weint, und ging und sang be - trübt Ach! Wer hat je wie — ich ge - liebt?

i — V IV V IV ————— i

2.) José Maurício Nunes Garcia, Immutemur Habitu, Moderato, mm.1-14



p *f* *p*

Im - mu - te - mur ha - bi - tu in - ci - ne - re et - ci -

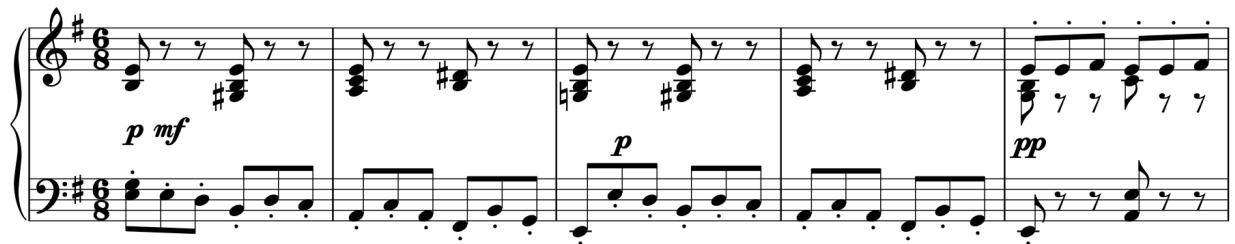
8



mp *p*

li - ci - o je - ju - ne - - mus et plo - re - mus

3.) Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Album for the Young, No. 20, The Witch, mm. 37-46



p mf *p* *pp*

