

Name: _____

Assignment _____

Analyze the following excerpts using Roman numerals and figured bass.

1.) Louise Reichardt, 12 Songs, Op.3, No.7 Die Wiese, mm.1-12

voice

Ich ging einst ei - nen Früh - lings - tag, wo al - les schön und lus - tig lag,

piano

5

kam an ein ein - sam Som - mer - haus, ein lie - bes Mäd - chen trat her - aus und

Langsamer

weint, und ging und sang be - trübt Ach! Wer hat je wie - ich ge - liebt?

2.) José Maurício Nunes Garcia, Immutemur Habitu, Moderato, mm.1-14

p *f* *p*

Im - mu - te - mur ha - bi - tu in - ci - ne - re et - ci -

8

mp *p*

li - ci - o je - ju - ne - - mus et plo - re - mus

3.) Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Album for the Young, No. 20, The Witch, mm. 37-46

p mf *p* *pp*